

LBRIS

We know
books

Lucian Vasiliu

Cod numeric
personal

(poeme inedite, 2009–2017)



Discontinuu / 7
Declarație de avere: colecția de chipiuri / 8
Răspuns la invitația arhanghelului Gabriel / 10
Vedere din tren, noaptea / 11
Pelerini în munții Rodnei / 12
Simfonia a 14-a sau lista lui Vladimir Putin / 13
Epistolă neterminată / 21
Discopatie orientală / 22
Alfa și omega / 23
Unde mi-s, visători, ochelarii? / 24
Hibernală / 26
Mesaj în câmp minat / 27
Înrobirea și dezrobirea cărților / 28
Conacul Conachi de la Tecuci / 29
Efendi de Efes / 30
Lumânare (I) / 31
Lumânare (II) / 32
Lucian din Samosata / 33
Biblioteca Arcimboldo / 34
Arbore genealogic / 35
Lucianogramă 2012 / 37
Partidă de șah / 38
Clip publicitar / 40
Harababură... / 41
Veciniada (II) / 42
Matinal la mal de Bac(h)lui / 43
Rugă burg-undă (I) / 44
Rugă burg-undă (II) / 45
Catacomba de la Chintelnic / 46
Bibliofilie (II) / 47
Ducaham / 48
Accentul în limba hitită / 49
Expoziție cu mașini de scris / 50
Forme, în fond / 51

Freiburg. Adnotare / 52	
Măr de Sfântul Ilie / 53	
Examen cu Alexandru Călinescu / 55	
Autoportret într-un lan de porumb / 56	
Bunica în Primăvara de la Praga / 57	
Rugăciune hibernală / 58	
Legitimația Schengen / 59	
Legământ danubian / 60	
Meteo. Trenul „Eminescu” / 61	
Exerciții Tai Chi / 62	
Bobotează / 65	
Fraze / 66	
Școala Ardeleană / 67	
Arta umbrăi / 68	
Cerga / 69	
Ziua VAVI / 70	
Carte de înnoptare / 71	
Cândva, în Maramureș / 73	
Cambei, cu George și Gheorghe / 74	
A cincea capitală danubiană / 75	
Ceață la Cernăuți / 76	
Lucianogramă cotnariană / 77	
Din Vale spre Deal / 78	
Revelație în port / 80	
Grigore de Pererita / 81	
Pui ești, puiștean / 82	
Ritual citadin / 83	
Vis cu junimistul Ion Creangă. La CENTENAR / 85	
Autoportret de 15 ianuarie / 90	

Bărbați recită poeme persane
 fecioare învață neogreaca
 fiecare cu accentul insomniilor sale
 voi celebra mereu gamela de infanterie
 încă o criză a inimii pe mal hellespontic
 încă o scufundare solemnă
 în candela cu ulei de măsline

prăbușit printre oglinzi în țandări
 corabie pe fundul golfului

îndrăgostit cu barbă nibelungă
 himera unui nabab
 încrezătoare în metacarpieele mele
 a fost Mama
 suprema liniște

nu pariez pe nicio grupă sangvină
 întâmplător apăs trăgaciul

atât de liber
 mesajul diligenței la amiază
 mirosul gazelor de șist

aștept
 delatori să mă sfășie
 fermecat de sânul plin al florăresei

Declarație de avere: colecția de chipiuri

Basca mi-a fost dăruită în copilărie
de prozatorul John Steinbeck

Șepcile au aparținut proletarilor din familia mea
păstrează vizibile pete de sânge
rezultate din nenumăratele conflicte de stradă

Pălăria de apicultor
a uzat-o tatăl meu interbelic –
a fost cumpărată la Cernăuți
în vremea studiilor sale interbelice

Casca de soldat a bunicului
a fost salvată în vremea
asaltului de la Soroca, pe malul Nistrului

Beretele,
tichiile,
turbanele,
țilindrele,
mitrele
au fost achiziționate cu diferite ocazii
de la târguri, talciocuri, bazare

Coiful de carton
datează din perioada în care jucam rolul lui Don Quijote
pe scena școlii

Caftanul l-am primit premiu literar la Tecuci
este replica celui purtat de poetul-logofăt Conachi,
pe când se pregătea să candideze la tronul Moldovei

Căciulița de noapte a aparținut mătușii
lui Vasiliu-Birlic
cealaltă, bunicii lui Vasiliu-Bacovia

Boneta este moștenire de la medicul-scriitor
Vasile Voiculescu
din vremea când slujea la Spitalul militar din Bârlad

Fesul lui Ion Luca Alui Caragiale a fost achiziționat
la o licitație publică,
după căderea Zidului din Berlin

Jobenul mi-a fost dăruit de Matei Vișniec
la plecarea lui definitivă din țară –
locuia la demisol,
pe strada Galați din capitală

Cușma lui moș Nichifor Coțcariul
a fost purtată un timp de patafizicianul Luca

descrierea colecției va continua
după o pauză de cafea armenească...

Răspuns la invitația arhanghelului Gabriel

Am pregătit pentru drum:
condeiul și cerneala
stindardul cu ursul Koala,
masca hirsută de viking,
citatele favorite
din Lao Te King

Precum și
lista cu numele celor pe care i-am pierdut
după ultima noastră călătorie la Efes

Pentru ei aprindem focul de tabără
cu poemele noastre intraductibile

Privesc pe fereastra întunecată
orașul vegheat de Calea Lactee
„Urmează Baaadul?”

întreabă prietenul Ioan

— Da,

Urbea prin care curge bizantină
apa care a inundat
bordeie, biserici, pivnițe –
apă a broaștelor și a țiparilor,
a mълului care a înghițit migratorii

Târgul în care am descoperit
praful de pușcă,
praștia și boxul,
gimnastica și incunabulul

Burgul în care mi-am tăiat degetele
cu briciul suedez al bunicului interbelic

Orașul în care am aflat
alte câteva cuvinte pentru Dicționarul româno-turc
la care lucrez încă de la Căderea Constantinopolului:
ișlic, mizilic, bucluc, harbuz, ciorap, chiftea
mușteriu, havuz, casap, giumbușluc...

Cetatea în care am schimbat șapte gazde,
îndrăgostit de ușa casei parohiale de la țară
pe care o port în spate
ca pe un palimpsest

Să urci
dimineața, spre Ineu
să crezi
în izvorul
rostogolit printre cirezi

Roșie apa, roșie piatra, roșie ziua
Celor trei pelerini
în Valea Vinului – VAVI

În loc de toiag:
băț de alun.
În loc de merinde:
mure, zmeură, fragi...

— Încotro, heruvimilor dragi?

— Mergem să zidim
pod de fag și de piatră,
dinspre scund spre înalt,
dinspre acest tărâm spre celălalt...

*M-au trezit avioanele... Ca niște cuvinte cu aripi...
Nu erau de hârtie, precum odinioară, în copilărie,
în parc, la Geamie.
Nu erau de la firma „Aerostar”
unde sunt un fel de acționar*

*Traversau haturi, hăuri, prăpăstii, frontiere
dinspre Țările Baltice spre Atena
dinspre deșertul Gobi spre Universitatea din Cernăuți...*

Partea I

*Deasupra noastră, cer de stele
ca într-o pagină de manuscris, eminesciană.
Văzduh cu pictograme și rune,
în alfabet hitit, ebraic, etrusc,
biblioteci în templul Soare-Apune*

*De pe pământ răsunau coruri antice
ortodoxe litanii
oratorii cu schije în sânge
cantate ale deținuților din Dachau
arii
madrigale
libații ale amazoanelor*

*Trei vise avui
(Pe Nil? Pe malul Volgăi? Pe sub pod de Bahlui?)...
Legănat de fregata natală (sfânt pântec matern)
văzui din adâncuri:
se înălța, în apele roșii,
o colosală clepsidră de Cuvinte*

Hartă veche de Ev Mijlociu
părea inima mea
străpunsă de sulițe, de lănci, de halebarde –
abia își mai aducea aminte
de Drumul Mătășii prin ținuturi lombarde

Partea a II-a

Îngerul meu blond, rebel și pauper
a sunat din trâmbița de argint
pe pământ și în cer
(savuram mirosul foii de dafin –
semn de carte într-un poem de Apollinaire)

Boemul meu înger păzitor
mi-a transmis Ordinul de prezentare la Sinedriul Poetic.
Mesajul angelic mi-a amintit de Chemarea
primită de tatăl meu, în iulie 1943:
*Preotul Ștefan Vasiliu este detașat, cel puțin 6 luni, misionar în
Transnistria...*

(Ordin de prezentare. Ordin de Reprezentare. Ordin de detașare.
La Est de Edenul meu, în România de Est.
În fosta Republică Sovietică Socialistă Moldovenească)

Cod portocaliu de grindină cu avioane reale
într-o noapte, olandă, într-un lan cu lavandă

Fără escale,
precum Socrate în vetustele sale sandale
arhetipale
m-am prezentat la Chișinău pentru poeticul sinedriu.
Candriu

LIBRIS | Wikipedie
m-am trezit citat pe lista poezilor favoriți ai lui Vladimir Putin
(semăn, e adevărat, cu magul Grigorie Rasputin –
am fost confundat
cu Evghenie Evtușenko sau cu Eugen Cioclea?)

Fusei, recent, la Alba Iulia,
pe altă listă...
Avui ocazia să recitesc, în original, gravată în marmură,
Proclamația Regelui Ferdinand Întregitorul...
Totuși, îmi amintii
în câmpul minat din parohii,
dincolo de Prut,
că primisem Ordin de încorporare poetică
semnat de bravul Arcadie!
Gratitudine! Fratitudine! A(l)titudine!

Brusc
un tanc împodobit în pagini de manuscrise
îmi blocă drumul
(parcă eram în cripta bisericii greco-catolice din Blaj).
Instinctul meu de apărare funcționează imediat –
scoasei din desagă
masivul tom de istorie literară contemporană
semnat de camaradul de arme
Ioan Holban (un fel de agă) –
așezai uriașa înfățișare editorială
în fața matahalei-tanc-dinozaur-sovieto-rus
să nu mă sfarme,
să nu-mi înfigă cuțitul în rană
vreo cătană

Mitralierele amuțiră.
Părea că Orfeu cânta, liber, la inefabila liră.
Tăcuți, soldații începură să se adune
în jurul cărții holbaniene
precum la Templu...